

～ 君津市民文化ホール ～
音響機材リスト 【 中ホール 】

デジタルミキサー	メーカー	16ch	数量	備考
デジタルミキサー	YAMAHA	PM5D-RH	1台	常設
パワーアンプ	AMCRON	K1	1台	常設 プロセ用
	CARVER	PT1250	1台	常設 袖モニター用
	YAMAHA	PC3500	1台	常設 汎用
		XM4180	3台	常設 楽屋・ロビー系用
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	2台	常設
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW900MKⅡ	3台	常設
MDレコーダー	TASCAM	MD-350	2台	常設
プロセニアムスピーカー	ALTEC LANSING	MK II 594+299-8L	1式	常設
		MK II 562+299-8L	1式	
		8227	1式	
スピーカー	Electro-Voice	SX300	2台	
		S40	2台	
	JBL	MR905	2台	
ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LC	5本	
		BETA58	5本	
		SM57-LC	5本	
		SM58SE	2本	
	SENNHEISER	MD-422U	1本	
		MD-441U	2本	
	AKG	D112	1本	
コンデンサーマイク	AKG	C414B-ULS	2本	
		C414B-XL II	2本	
		C451EB	2本	
		C391B	2本	
	AMCRON	PCC-160	4本	
	SONY	C-38B	1本	
	SENNHEISER	MZH3040	2本	グースネックタイプ
audio-technica	ES915	1本	グースネックタイプ	
ワイヤレスマイク	Panasonic	WX-4212B	6本	ハンドタイプ
		WX-4300B	4本	タイピンタイプ
	SHURE	UR2 BETA87A-JBX	2本	ハンドタイプ
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	Type85	2個	
		Type85 STEREO	1個	
マイクスタンド	高砂	MS-10	3本	卓上ストレート(小)
		MS-28	4本	卓上ストレート(大)
		MS-404	3本	卓上グースネック(小)
		MS-408	2本	卓上グースネック(大)
		MF-22TM	2本	フリーストップ ストレート(大)
		MF-18TM	5本	フリーストップ ストレート(中)
		MF-34T	3本	フリーストップ ストレート(小)
	K&M	ST-201	2本	ストレート
		ST-210	10本	ブーム(大)
		ST-259	3本	ブーム(小)
スピーカースタンド	Electro-Voice	200T	2本	SX300用
マイクケーブル	CANARE	5m(L-4E6S)	10本	
		10m(L-4E6S)	20本	
		20m(L-4E6S)	10本	
スピーカーケーブル		ショート	3本	
		ロング	3本	
マルチケーブル	CANARE	8ch 1m	1本	
		8ch 10m	3本	
マルチボックス	CANARE	8ch	4個	
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	2個	
		TCC-100ST	1個	ステレオフィーダーボックス
三点吊り装置	高砂		1基	ステレオバー リモコン有り

～ 君津市民文化ホール ～
音響機材リスト 【 移動用 】

名 称	メ ー カ ー	型 番 (仕 様)	数 量	備 考
デジタルミキサー	LS9	16ch	1 台	
パワーアンプ	YAMAHA	PC3500	1 台	APOGEE用 専用ラック
		PC5500	2 台	APOGEE用 専用ラック
	CARVER	PT-1250	2 台	
	YAMAHA	Q-1027	1 台	専用ラック
		Q-2031	1 台	専用ラック
コンプ/リミッター	AMEK	system9098	1 台	APOGEE用 専用ラック
カセットテープレコーダー	TASCAM	SERIES 122	1 台	
			1 台	
CDレコーダー	SONY	CDR-W66	1 台	
	Pioneer	PDR-D5	1 台	
	TASCAM	CD-RW750	3 台	
MDレコーダー	DENON	DN-M1050R	1 台	
スピーカー	APOGEE SOUND	AE-5	4 台	
		AE-10	2 台	
マルチケーブル	CANARE	24ch 50m	1 本	
マルチボックス	CANARE	24ch	2 個	
スピーカースタンド	ULTIMATE		2 台	